

MOONLIGHT

RIDER TECHNICZNY

www.moonlightband.pl

Realizator F.O.H.: Jarek Gruberski	tel. 690 375 411	gruberski@gmail.com
Manager: Justyna Biskup	tel. 663 486 702	ju@moonlightband.pl
Kierownik zespołu: Daniel Potasz	tel. 606 282 688	daniel@moonlightband.pl

Nagłośnienie F.O.H:

System główny powinien być zamontowany po bokach sceny.
Wykluczone jest wieszanie / stawianie systemu w świetle sceny.
W przypadku koncertów klubowych system nie może zabierać powierzchni sceny.

Konsoleta F.O.H:

32 kanały oraz peryferia: kompresory, procesory efektowe (delay, reverb), korektory
(kontakt: Jarek Gruberski, tel. 690 375 411, gruberski@gmail.com)

Scena:

- 5 odsłuchów aktywnych: klawisz x 2 (stereo), wokal x 1, bas x 1, gitara x 1
Uwaga! Potrzebny operator konsolety odsłuchowej.
- wokal: 1 x mikrofon Shure SM 58 ze statywem lub odpowiednik
- bass: 1 x mikrofon Shure SM 57 ze statywem
- gitara: 1 x mikrofon Shure SM 57 ze statywem

Zespół posiada:

- KBDS: Behringer X-Air 18 (18we/10wy)
- gitara: Peavey 5150
- bass: Ashdown MAG 300

Lista wejść:

Uwaga! Zespół nie posiada perkusji.

Inputs 1-10 = COMPUTER to Behringer X-AIR 18:

Insert 1. Kick (XLR)

Insert 2. Snare (XLR)

Insert 3-4. Toms

Insert 5-6 Cymbals (XLR)

Insert 7-8 Saplars & kbds (XLR)

Insert 9-10 Choirs (Jack stereo + 2 x di-boxes)

Outside Behringer X-AIR 18:

Insert 11. Bass (di-box x 1) - sm 57

Insert 12. Guitar - sm 57

Insert 13. Vocal - sm 58

Dodatkowe zasilanie na scenie:

Potrzebnych jest dodatkowych 9 punktów zasilania 230V wg załączonego planu sceny.

Informacje dodatkowe:

1. Zespół musi mieć możliwość zrobienia min. 45 min. próby przed koncertem.
2. Potrzebne są dwie osoby techniczne do pomocy przy sprzęcie przed i po koncercie.
3. Zespół musi mieć możliwość neutrudnionego dojazdu ze sprzętem możliwie jak najbliżej sceny.
4. Potrzebne jest miejsce bezpiecznego składowania sprzętu i zaparkowania samochodu.
5. Scena musi być bezpieczna, ilość kabli na ziemi ograniczona do minimum, bezpieczna od zalania i uziemiona.
6. Dźwięk z "przodów" pokrywać musi całą powierzchnię nagłaśnianą jednakowym, pełnym pasmem, obie strony muszą grać identycznie.
7. Zachowana musi być komunikacja pomiędzy obsługą F.O.H i MON podczas trwania koncertu.
8. Zasilanie musi być stałe 230V. Jeżeli zasilanie będzie zmienne lub niestabilne koncert nie odbędzie się.
9. Niniejszy rider techniczny stanowi integralną część umowy.
Wszelkie odstępstwa od wyżej wymienionego sprzętu powinny być skonsultowane z realizatorem F.O.H. zespołu lub kierownikiem zespołu:
 - realizator F.O.H.: Jarek Gruberski, tel. 690 375 411, gruberski@gmail.com
 - kierownik zespołu: Daniel Potasz, tel. 606 282 688, daniel@moonlightband.pl

Plan sceny:

